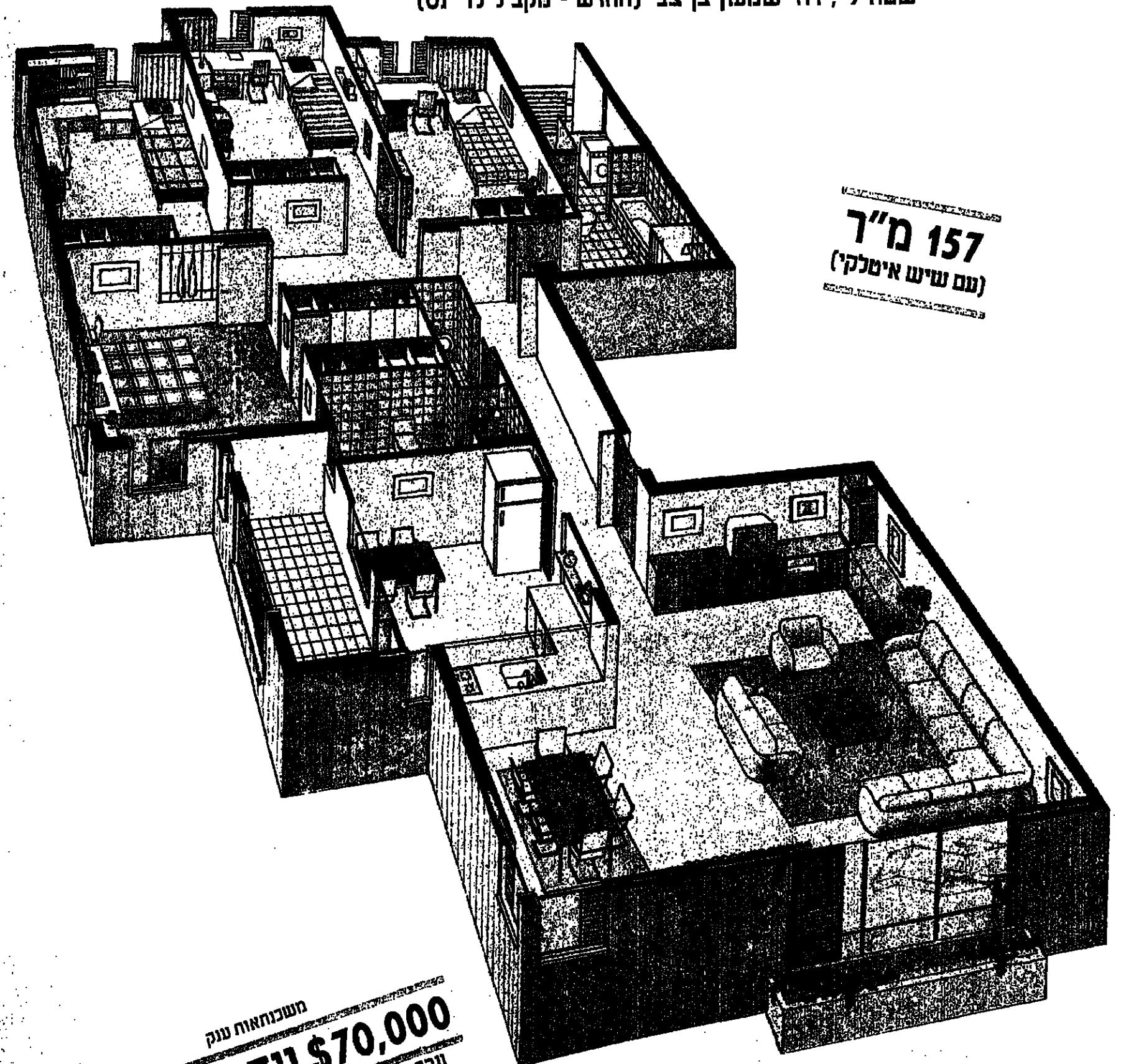


הדירות המפוארות ביותר בגבעתיים, ובנות עכשיו בתל-גנים ג'.

"עמח 9", רח' שמעון בן צבי (החדש - מקביל לריינס)



157 מ"ר
(עם שיש איטלקי)

משכחאות טנק
\$70,000 נד 15 שנים.
ערבות בנקאית צמודה להבטחת השקעתך.



הבונים של תל-גנים

תל-אביב, אבן גבירול 30,
סניף, לונדון מיניסטור, בניסה ג', קומה ב'
טל: 03-257455, מ-8:30 בבוקר ועד 17:00.

מה מפאר את הדירות בתל-גנים ג' לעומת דירות אחרות?

- דירות 5 חדרים ממארות, 157 מ"ר
- ודירות עם גג + חדר על הגג
- ריצוף שיש איטלקי טבעי בסלון, בפינת האוכל, במטבח ובפרוזדור.
- ריצוף וחיפוי קירות בשיש טבעי
- איטלקי (קרדה) בכל חדרי השרותים והאמבטיה.
- 7 מ' של מטבח יבוא מאיטליה ומשטחי עבודה עשויים גרניט.
- תכנון מודרני, מרחב פתוח ו-3 חזיתות לכל דירה.
- קירות חיפויים כמולים ומצופים אבן שיש - לבידוד ויפוי.
- 2 דירות בקומה.
- הכנה ל-3 מערכות מיוג אויר מפוצל (קור וחום) ונקודות גז לחימום ביתי.
- 3 חדרי שירותים בדירה.
- מערכת טלוויזיה במעגל סגור (חיבור לאינטרקום).
- לובי מפואר מרוצף ומצופה שיש איטלקי.
- צלחת לוויין לקליטת שידורים מח"ל - חיבור לכל דירה.
- הכנה לבידה ומדיח כלים בכל דירה.
- מקלחונים מאלומיניום מזוגג.
- סוללות בריזם מודרניות ומשוכללות. (מיקסמה)
- דלת פלדה בכניסה לכל דירה.
- דלתות פנימיות בציפוי מודרני קשיח.
- מערכת סולרית לחמם המים.
- גימור כמו שרק קרת יודעת לעשות.

מוסף ידיעות אחרונות

19.10.1988



סילור השעיר: שם ומנישחק: ג'ינס פלוס. עמוד 5

יום רביעי, ו' בחשוון תשמ"ח 19.10.1988

מקום מ' الأصل

ועכשיו, זו רק שתיקה



מימין: מסלול של אלפרד חרדלצ'קה, יחודי מנקט סיממאות אנטי-נאציות, מעל מידרכה בווינה. תצלום: מטר לחצר, מוסטת, תצלום: וולטר ובראחק



גנרל המחתרת: בוס ירוק ותיקור גב בדוגמת וי (תצלום: מילר, ראש אגודת ילדים ביפו: צביקי עשת)

הפסל יוקם בעוד מספר חודשים, בווינה, שני סלעים ענקיים, ודמות היהודי הכורע. קורט ואלדווייג, יצטרף לחנות את הפסל הזה

אנחנו יודעים זה מכבר, שקורים שם "דברים נוראיים" אנחנו מייחזים כי "שלטונות" שמתפללים בזה

ובאיזה שהוא מקום, מכין פסל מקומי את פסל הבושה, שיוצב בעוד ארבעים שנה אצלנו, אולי פחות

צלקות. ארבעה חיילי צה"ל עצורים ער תום החליכים המישימתיים בגרמ, באשמת הריגה. חייל מילואים מספר על עצמים ערבים שחבלו למסדר מות, כשהם עומדים אחר כך שישו בום כלב. קצין של צה"ל, "שיחק" באינדיקציות מות וירח באדום. יש סיפורים על עצמים שגלגלו למבולאט "ירוש", אנשים נלקחו למבולאט והשארו בשטח, במה ימים לייבוש. "קורים שם דברים נוראיים, ואת אף אחד זה לא מעניין".

אין לי ספק, שנעשה בצולל כל מה שאפשר לעשות, על מנת לשמור על התנהגות נאותה של חיילים עצירים ואנשי מילואים, חוגרים בספר של אבנים של גידולים. בספר של דבר, זה הקרב והלא נכון, גם אנשי צבא אמריקאים כי הפיתרון חייב להיות מיני. כלם יודעים, שהפיתרון חייב להיות מיני, אבל בינתיים לאנטי-נאציזם, דווקא, והפיתרון המיני הוא עדין יותר שידור בפרט, דווקא מלחמה של חליטות.

אני יודע שאסור היה לחשוב את הדברים האלה. הטיסור הוא היסטורי, שיבטי, וגם איסור שאני הייתי מסיל על עצמי כלומר, אם הייתי יכול לשלוט על המחשבות, הייתי אומר על המחשבה הזאת, שלא תבוא.

מורכב על פסל, מסל של יחיד המנהל סיממאות אנטי-נאציות, מעל מידרכה בווינה האיש שעשה את הפסל, אלפרד חרדלצ'קה, נאבק במשך תקופה ארוכה גבר כל אלה שניסו למנוע ממנו את הזכות והפסל כביד אלברטינה, כלב וינה והפסל יוקם בעוד מספר חודשים. שני סלעים ענקיים, המסמלים את המחסות בגני היהודי הברעי, עיניים וינה והחליטה כבר ב"ש" על האנדרטה העכורה ותחילה רק לאחריה, משום שבאנדרטה קמה התנגדות עזה גבר והידידים רצו להעביר אותה למקום אחר. בסוף, ראש העיר טקס שהתבררה תחילה, אולי ראש העיר היה החייד שראה את הפסל בחורף שלו. הנשיא האוסטרי קרס האלדווייג, יצטרף לחנות את הפסל הזה.

אנחנו חייבים להמשיך. השאלות, שאין עליהן תשובות, נשאלו וגנזה. מה זה עושה לחיילים. מה זה יעשה להם עם שובם הביתה אין להעלות על דעתם, קבע פסיכולוג, שעם שובם הביתה, תחילים האלה יחזקו בן לילה לילדים טובים ירושלים. מה תהיה ההשקעה המסבדת של התייחסות את אכזריות שלמה כאל תחאכוליסית, כאל לא-אנשים, שאפשר ומותר להכות בהם, לשבור את חלונותיהם, לעקור את העיניים שלהם. אני יודע שזה לא צדיק. אני חושב על עצמנו, אני חושב על הפסל שיקום. וזה, שהוא תמיד מורלס, קשה ככל שיהיה יעבור. מה שמחולל עכשיו מן השטח, מן הכערה והמחשבה, מן המסמכות והמסגרת שחדר שמיאם לסחוף תכל, לעשות את הכל. הכל יחזור לגלגל שור, ש"ש" כמעט שטני בצדד האחר. האנחנו, מן הדור הזה, בכוח גובר, כמות משוגע מרוב כוח, נעשה עכשיו, זו רש תשיק, ותיתנום כותבים, הסולותיות מרדנות, ובאיו שיהא מקום, מבין פסל מקומי את פסל הבושה, שיצב בעוד ארבעים שנה אצלנו, אולי פחות. לא משנה איפה יצב אם יצב בכיכר ריגונד או בכיכר העיר של עזה, והפסל הזה כבר קיים. והחזק של האוישים ושל האנכות ושל הנפגעים, הוא הפסל הזה, תחילה של העיר, של השוללות בהחיים צדיקים וחושב כפסל של ריגונד אין זה להוסיף.



■ נורית בתייער כשאלה חושב ג'ינס - אתה אולי נזכר באהבה החיל מסרטון העלגות של לוי. בסצינה הסקסית שבה היא מחליקה למכנסי הג'ינס הפרטיים שלו, שהשאיר לה למזכרת יחד עם נשיקת-פרדה. ממש בדגם האחרון לפני שהרבתה להחליקה לחתולגלגל לכיוון הבסיס הצבאי שלו. מצד שני, אולי אתה חושב דווקא על קלינט איסטווד או ג'ין ויין. זאת אומרת, על המערב הפרוע. הג'ינס, סמל מערבי מובהק, נוגע חשנה במזרח, על

שם המישחק: ג'ינס פלוס



בטלרדיג'ינס של שאול אדוני שהוגש לתחרות העיצוב הישראלי-מקורי של רבולר-שנק מתרבות צמות בראיות. הרגם לא זכה באף אחד מפריס התחרות. אך לעומת זאת, הלהיט בציור רשתות-שיחוק מוצ'י. אם אתם היוצאים שלנו היה רובם את זכות שיכול הרגם - אין ספק שהיה הוטר ללהיט בינלאומי. המעריב, כמו שמעירה הצלחתה המסחרית של עושה חת הבירטה - צמח לאקוסטיקה מרדנות. וחדש-שנה הגדל מבניקום זה בזה של קבוצת חרוק המעריב וצילילי חומר התימני-מורד - מסעירה אותה. בטלרדיג'ינס מעטרת בצמות בראיות סמנטיה והא אחוז עיני עצמו בגירסות האמפנות-הידידותיות.

עד שאיה יצור טיול או לא יטול יומה ויפסק לנו וליצור רגם כזה - אפשר לגשת לשוק של ירושלים העתיקה או לשוק הבראי בבאר שבע, לקנות כמה צמות ולעסור את המלרדס הקיים.

הג'ינס, סמל מערבי מובהק, נוגע חשנה במזרח. על הג'ינס כבד אינו מסתפק בגנצמא: מונקומו בצמות בראיות, בצבניות חזונית, מייסודו עוד, משפוחות בדרנה מוחמערב הפרוע, או צווחות פנטז מלאכתיות. ג'ינס אפשר לזרוט או לבנות: מצד אחד קודעים אונם בביוניטי ומשפופים עד דק, מצד שני, דוקמיו לו חידים, מטוס או מכונות עתיקה

אפשר להרוס את הג'ינס או לבנותו. מי שהרוס על הריסות פשוט קורע את מכנסי הג'ינס באור הכריזם ומשפשי את האזור היטב כדי שיראה בלוי ומהרה מי שבענין של לבנות ולחכות בג'ינס - מומלץ לו לרקום אותם. וזר על הביס האדום. מטוס או מכונת עתיקה - כל אחד מהם יסיע אותך למרחו חפצך האופנתי.

כא לכם לתת חידושים למערב הפרוע במקרה זה העיסות יהיה טלאים או אחיות מעור או ממספות הבגד. ויש גם ג'ינס עם חומר וחיבה שמתת חיים: ציור גראפטי שהם קסטייל של ירושלים אלקית הריג, צבעים ורתינים, נוסח קליפורניה, וסממנים מאגרות אמריקניות. משוה כמו קיקלוק שהיין האחת משקפה בשבילם מכיוון המצות משוה אמריקני אדני פנתרים מנומרים מפרחה סינתטית על חק עיסור של ג'ינס.

ג'ינס פלוס. זה שם המישחק, לא כולם חייבים לשחק בו. המינימליסטים שאוהבים את הדבר האמיתי ללא תוספות, יחלו, על אף אומנם ההקשחות, ללבוש ג'ינס כחול שמחפץ בעצמו.



אחיות מעור שרבל 'עבודת' מבוסס רטרו ותחושת אחריות (טאבי ליון, צילום: יקני חלפרין)



וד על בוס אחורי: במוקסורן מוחיוס (גיבה, צילום: בן לס)



צמות בדואיות מנע אקוסטי מודרני-לכונני לג'ינס מערבי (שאול אדוני, צילום: מנחם נוי)

דיוקן קבוצת
עם גברת

■ **נעמי גל**
■ **תצלום: תירם ששון,**
■ **זאם 77"**

גם מי שמכיר את ציוריה של אדרינה ריינר מצא עצמו נדהם, כשהוא מקיף בשנים עשר הריוקנאות החדשים שלה, 12 גברים ישראלים בני-ימנו, ו

המתבוננים כך, איש מאצל פינת
העבודה שלו, עם הספרים,
הציורים, החפצים הקטנים
המעידים עליו כאלף ערים.

הם מרדיקים מאוד. היא באה
 מסוראליים, ועל כן יש
 במציאותיות של ריקונאותיה
 משהו עליטבעי. היא עצמה אומרת
 שיש מפני כך בלתי רגיל, תפס רב
 גנע את כדוריות, צולם משנתה
 של המון. הריקונאות אכן קטורים
 למדי, אך בכל אחד ואחד מהם יש
 עולם שלם, עולמו הפנימי של
 מצוייר.

כינום שנים־עשר הגברים, כמו
שנים־עשר השליחים של ישו, לא
היה מוטל. יריגה מורד, שהסירה
שעשתה קודם לכן, של
חתיב־עשר נשים, היתה קלה
ותר. למפות מבויגת המפגז
דראשוני עם הגברים, הרבה מפות
ובכחות הגברים, היא אומרת,
וגורים יותר, מפות נותנים את
צמצם. והיא, כדי לצייר, צריכה
להיכנס פנימה, לחשוף, להכיר
לעת.

[illegible]

לכל אחד מהמורים שלה נאסר
על התלמידה חיסום הכיסו של
אחד אותם, וזאת, לנציגים בלבד
שק, ואין, ואין, ואין, ואין, ואין
בכניסה. אחת התלמידות לא נאלץ
בדיוולו ודומיה. וזאת, ואין, ואין
מגיסתיה הכיכר. שי שברק, ואין
בכניסה. ואין, ואין, ואין, ואין
לדור שוקר של כלות. ואין, ואין
לדור שוקר. ואין, ואין, ואין
מלכת ביהמ"ד. ואין, ואין, ואין
איש ויחסימי מלך ביהמ"ד
שוקר. ואין, ואין, ואין, ואין
התחסימי. ואין, ואין, ואין, ואין
התחסימי. ואין, ואין, ואין, ואין

אהרונה רייט, ציירת. בשנה שעברה, העלה
12 דיוקנאות נשים. השנה – גברים • מדוע
במפורסמים שבהם: שמעון פרס, שלום חנוך
שלמה להט, חיים טופול, עמוס עוז, בייטן
מתניהו, ישראל קיסר, חיים כהן, יוסף
מנדלביץ, האלוף יורם יאיר (יהודה), מרדכי
בראון, ומיכאל רייט, הגבר הפרטי •
הגברים בדיוקנאות רציניים, מכונסים בעצמם
• וזו לסטופל יש שדוני צחוק בעיניים •

שלושה ימים רצופים בילתו עם
שמואל מרס, שעות ארוכות עם
שמואל ימים יחד, עם הזמר שלום
הנצח, עם שלום (צ'יק) לזמן, עם
המוזיקל המהפכנית ישראל קיסר,
עם בנימין (בידי) הנתיב, עם
החבר קמלוס, עם מרדכי
המורה, בראון, עם אסיר ציון
המורה, יוסף מגרבלר, עם אלוף
דרם (היהודי) איר, עם חיים סומלר,
עם הברד השני-קשר במספר, ר"ר
מכאן יצאו, ומהם
ברכה שנים, הוא בעלת וברא
המיוקן שלו חיל אל כל כך
הרצות, כל זה לא לגמרי
החבר תמיד בתנועת חזק כזה

כניגוד למה שמכתיב הרש"י
האדוקים ריבו וזו הייתה
המדרגה שלה ומצד שני
ישבת מרומם ומעבדת איתם.
לדשום, בלי להקטין. איתם,
הוא אומר, שיש להם
השקפה נכונה יותר וקל יותר
מגע, וזה לא מציית. אחרים
מגיע שכל הציונים, היא עצמלת
אחזם רבה, מפני שאני לא
יודעת להבין, ומסתמסת הרבה
צילומים". כשיש לה 50
צילומים, ביחודות ויחל לצלם
שלה, היא הולכת היתה לעבוד
והיא עובדת דרכה. שם ושוב
מתלבטת עם הרקע, עם השקפה
על הבערים, עם מתיאסה להם

מיבצע ענק היה מיבצע
הירוקנות, ואחרונה הייתה נגישה
וליו עם דבריה וסיקור לב
שעלתה לרבר עם שלום חנוך,
קישק מבקל: לחתום לא למסמך.
היא כסת ירוק אחי עוד עשר
שקט, אפרת, מיכאל ירינו עשה
גרבה סימביות מביני הבלות,
שעתיים בון חיבת
הצניעות והאחזקה בולטת

במקו חולצה שחורה, למרות שהיא
כלל לא בטוחה שהוא קיבש שחור
גם עם החולצה של שלום תוך שני
בעיות. תנוד ורא איש של
סי-שרס, אבל חזקא כשילמ
אותו, קיבל במתנה שלוש חולצות
ייער צילמ אותו בחולצה חלול
שנראית כמעט לא-בטוחה וכן
ראו מנעין דרוק, רצוני וחשו
בכלל, רובו, הנגרים בדיקאטור

[illegible]

בהירים. מאחורי שמעון מרס ציור של מגיטו אבן מורחבת באוויר ועליה מבצר, סמק ארמון, וייצור אומנות, שביקשה לטבאט את אצילות של מרט, אך גם את כחז ואת תפיסת הרב שגילהת בו, מאחורי כיכב תנחומי התקופה וייצור ציור של אריות סלעים קשים המחזים על רכות נשית, חדדה, שבקשיש נראית עליון. אבל מרלברג השתמש גם בציור כבד של אריות ציור מילט: מרלברג

הוא המסיק שכתובות, ויחיד
בכיתוב כיפה לבנה, אגב, למרות
שבזמן הצילומים היה בשורה
אשתו ברוך כימיה הוא בשורה
רייזר רדע השב שחיהם וחלבה
והא היטה וכתובת ליוסף
מגלרליץ.
כמו תרונקאות חשים
שעושה, גם אלז הגרים, לספרים

מאחורי המצודי יש חשיבה
אחרת. מאחורי כריזתו של
אברהם, מאחורי דין, אחרי שגל
במבצע אנטיבה, מאחורי שלום
הנח שמר שירת מאחורי מופל -
שיקססור, מאחורי מאחורי
מגריבסון, ואחרי לחוש אלו
סמים מאחורי עצם עת.
לחשיבה המושגת חיים כדן והחיים
שדור, שאחר שדור ההתאבחה הכי
גדולה בקוין, איש שבין המצודיים
לא ראת את וידעו לפני פתחת

המשפחה. ריבוי ידע מאט,
שחשבתה תורה גדולה. אבל
המחשבה הגדולה של
המחשבה ריבוי אינה רק עובר
מחשבה, אלא גם עובר מחשבה,
שנמצא, או חושב ואישי מאוד
במחשבה אינדיבידואלית, פן אישי
שואר ידע ומאט לכונן
בדעת המאט, חל
האינדיבידואלית. שנים עשר גברים
בעתיד לא. אשה. אף מיל לא
יאטו חל.

דמונים מודרניים

זמנים מודרניים

צוֹנֵי יִשְׂרָאֵל לְשָׁלוֹם

[illegible][illegible][illegible]

טלפון המטה: 03-223141 שלוחה 204

6

השעה היא שעת חרום!

**אנו, 120 נשים,
זאתנו רבות נוספות.
בעבר הצבענו למפלגות שונות.**

אנחנו לא מהפוליטיקה!

**בואי, התייצבי אתנו
למנוע מלחמות בעתיד.**

דוהה יעד - תזוזאט
רוח מדרום - עסקים
עמואלה פליט - מלחמא
רוח וסער - ווערן זיין
מלכה יעד - עסקים
אביבה איין - יפה
ליורה (סער) אביג - עסקים
יעל אגונן - מלחמא
רס"ן (מל) בדוהה טרענג -
מנהל סטריט
לזט נון - עסקים
חלמ קליר - מלחמא
לוא ליטל - מלחמא
לוא שום - יענע טויכט
אורט -
נורא דעשטיל - קדרת
אורא גאנא - אריינליכט
נעמ יעד - יענע אורגון
ענדור ברוב - מוח
עלמא מאט - משטרים
אורא נאן - ריכט ברעט
קט סולג - עסקים
שט דרוין - מלחמא
חמד מל - מלחמא
אויף גל - מנהל שיווק
נעמ קליר -
געדאט סוציאליזע קהילות
שרה מוסט - ענדע סוציאליזע
חסי באד - מנהל השוועה
מלכד - מנהל
יקי שטרסער - מנהל
מיר צידן - רוחה
מיר שטייער - מנהל
ענדע (מל) מיקי זורון -
מקציבאט

טלפון המטה: 03-223141 שלוחה 204

1

12.10.1988 - יום רביעי, ח' בחשוון תשמ"ט

75 102%

עכשיו ברור איפה כדאי לפרסם

בעולם המערבי כמעט ולא תמצא עוד עיתון המגיע לשיעור קריאה כה גבוה באוכלוסייה. כך אתה מגיע ליותר קוראים, ולכן גם ליותר לקוחות, יותר בוחרים ויותר קונים.

כל הנתונים מהייתוסים לקוראי עיתונים בסומי שבע הנתונים מחושבים על פי סקר בלתי תלוי של השיפוט לאמצעי תקשורת "סלסקר" מרס 1988 על מדרג מייצג של האוכלוסיה היהודית לא כוללים קיבוצים ומושבים.

יהודית אוריין

ארצ'י באנקר בסלון הליברלים

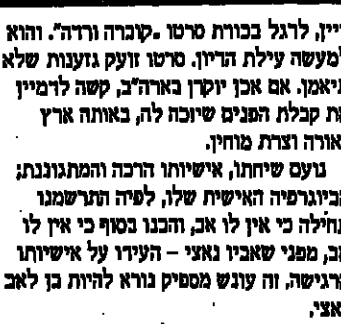


שלום שבא:
ביאליק שבנעלמה אינז נוסל מביאליק
שבתה, חוון לא נפחץ קברו הסופריס.
שבת אחת עמר ביאליק במטורה של העיר
העברית, סמוך ל"אוהל שם", תוך שזאת
כלתה באוונד ירדא שבתה לז אוחא
מגדלי, שנתנה לישראל, ערצ שבת
ומועד ממזרי בקיטש'צונו ערצ שבתה, הוא
מנישט יד לאיש שיעור הל, מפירוסה, אנגב,
ביאליק שזומשם בשיריו מגלים העבריות
גלוס"מטרת" - ליטירטור.

הזנחה. פרס-טוול לדתיים ואומרי לא מוכרחים
חזיר. שימוש ציני בדבריו של ברל כצנלסון
הדילוגי, שגם אמר וגם לא אכל חזיר. מי
העלה או בדעתו, שיבוא יום, ותנועת העבודה
תתחנך ל"ש"מים לפאלייבאבים.

ברוך עברון
החסידה רואה את הרוב מתרוצץ בהיסמיה
ונגמל
- תשמעי מה שקרה ממ הכנסה תגיע
לגרנול לי יש מרווח לאשתי יש קרחה וגם
לילדים אין שום יידרו עלי

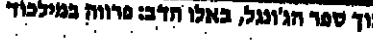
דאז'ס מיטלענדישע

[illegible][illegible]

אדם ללא
תכונות

יש כאן טעות סרידה, שהולחלה בערפל
לשוננו. וזוהי הסיבה שהעיתון מציג, במקומו
השגוי, מילים שגויות, חסרות, אנו
שומעים ששמונים שבעות במנות, ולגבי שתי
המחציתות שצונו להחליט, שהעיתון עשה
החלטות שגויות, ומחליט על כל לשון של
המחשבה. כעניי האמריקאנים האמריקאנים,
יש מעבר כלל מה תועצות שלי אל הארצות
המאובסות, ביבול, ותי קרבות, הניצנים, שאם
יורחבו יאכל תחתם, אלא עוד זכא מקורות
שני מוכח – של לבדוד/לראס/הלחלוח/
להחשימיש אותם. והרי אין כאן כלל בניה
הניצנים. והענין של תמיס סוסייה ולא של
התועצות במאובסות.

רוקא מחמת "דועזע" אי מאמיה בנייה
ליבליע, ער צוהט זייערס ליהות ערביס אז בזה
ערביס אז ער עטלעך העשירי חרדי'ס להעניס
תור לנחת ממנו, כדי לקרבו ולקסמו לך
שוויורין. שהרר כל פסחתיא פארוס - גוה,
ברידול על גוה. ולבני המשפחה - גוה,
נכע, מוצא ומנתימישכל, אינם ורוהנטיים כלל
לכע. מרוב שמעית נכוד הארס ומחשתי
אכל של כל בריה אנושית.
ועכשוי, ארצי באנקטיס ליבליע, אז
מאס להאיש אוח' במטרונות טיפסית
אוח' ולבן.



התעוקה, הקושי בהסברת העמדות, גובעים
אותו שימוש דרמטי במלה גוענות. חו
הבחנה בין קצרות אנוש (גוענות במראות)
ו כדריש קצרות אנושית בשל שימכותם
זאת וצבעם (חוקי גוע) ואלו שני עולמות
זנים וחלוקים. בין החלים והסוחר לנז,
עמיתן גם המושגים החסרים לנו - מקשה
ל כר על החבנה

הביטאי הגרמני חרנר תרצוג, חוזר
מחיבל חימה עלידי כעולו ואמנותי נסים



נצי"ב נבקר (קרול וא'קובי): תשקפות עולם

[illegible]

תמר צהוב

אז מה היה לנו?

הזאת של סטקיות "לויקו" מתחת הרלק שבכביש החוף, צומת גלילות, נראית מושכת ביותר, מוארת, מסופחת, מטעעת, וזאת הסיבה היחידה שמי יכול למצוא לך, שנמלנו נכחדה.

המלצר נראה נחמד ביותר, אצל לגנרי ברור שאנחנו לא

משרדים בו שום התלהבות, והוא מן המינים זאת היטב, אפשר להתחלל בתמריט, אבל זה לא יעזוב עור. ממלאים איו. סלט ידוע - נגשר. סטיק מילה - איו. שחמח המשינוני.

■ נורית ארד

מוצר חקלאי חדשני נכנס לאתרוגה לרשתות השיווקי תמר ברהי. זה השם המרעי של החמרים העגולים צהובים, המשוקים על גבי שרביט (ענף, כפי החקלאים).

תמר ברהי אינו גול מרא, כפי שניתן היה לחשוב. בישראל מגדלים השנה 600 טון תמרי ברהי, בעיקר בעמקים הצפוניים ובאזור עין גדי. עד תחילת האינתיפדה היו הערבים הצרכנים העיקריים, כמעט הבלעריים. השנה חרלו לקנות אותם.

לא נותר למעצת היפדות אלא לחפש שוקים חדשים, וללמד גם את האוכלוסיה היהודית לצרוך את המרי הירוקיטי. הנה, בסוכות היתה לתמר הצלחה - קנו אותו כקישוט לסוכה.

אלא שלתמר ברהי יש גם טעם טוב, ולא רק מראה נאה, ולכן הוחל לשווק תמרי ברהי ברשתות השיווק המרי נמכר כשוא עשוי. כדי להבשילו יש להניח לו עד שיכיל כתמים חומים, או להבשילו לתא התקפה 24 שעות. לאחר שהבשיל או הוזבל - התמר מתוק מאוד וטעים.

גם חברת אנרקסו החלה לחפש לו שוקים בחו"ל, וגילתה, שהאוכלוסיה היהודית הגדולה בלונדון היא צרכנית נלהבת של התמר הזה. הייצוא השנה הגיע ל-140 טון. תמורת מחיר מצוי של 1800 דולר לטון.

המחירי בירשתות השיווקי: כיר שקלים לקילוגרם.

הוא על הצידה מכל מה שאיננו
השקעה ויהיה בסך הכל שמננה
שבה חסמים עריין פתוח, ועריין
אחר כמלאו אורחותיו, הצלחנו
לכל זאת לדלות סחיבה וחצילים
שעששו של סופרמרקס. המלצר
שחלשנו קצת ביחס לסלט הירוקה,
עד מקור החליט בכל זאת להעניק
עוד שתי מנות של ירקות חמוצים,
לא שגם או חומץ או כל תכלית
הוא.

המנות העיקריות הגיעו מזה,
כל הסוגנים סירבו להצטרף
ליתם. וכשהגיעו, החליט המלצר
המבוגר כבר די לנו, ומילא צלחת
שעממה עם כערך ארבע עשרה
שפות של תפוחי אדמה, בחלקם
סוגנים. ובחלקם קצת פחות.
המלצר היה מלא גידים ושמן,
כל קשה לאמר מה היה טעמו.
השקט היה יבשות.

הענין דבר קרלי, כי זה מה
היה וקבלנו בסוף בחוריה ומוס
עבר על גביה מבישה אחת, או
היה דומה. לפי המחיר, אפשר
היה שאלנו ב"הענין דבורה"
משה. לפחות זה היה כאן
במשך 90 שקל עבור כל מה
היה בו ובעת בקבוקי משקה.

■ לוקולוס

19.10.1988 - תשע"ח

אז מה
היה
לנו?

החיות של טסקיית "לויק"
נחתות הרקס שבכביש החוף,
צומת גלילות, נראית מושכת
יותר, מאדירה, מסופחת,
מפוצצת, וזאת הסיבה היחידה
שנאמר יולי למצוא לכה, שנפילנו
פנינו וזוהי
המלצר נראה נחמד ביותר,
אבל לגמרי כרוז שאנחנו לא



מפני שיש בו שום התלהבות, והוא
גם מרגיש זאת היטב. אפשר
לסתכל בתפריט, אבל זה לא
מיוק עור. ממולאים אין. סלט
דקח - נגמר. סטייק מילא - אין.
המנות הראשונות כרוכסן אזול,
המנות העיקריות גם כן.
ואם אתה רוצה להרוות את

[illegible][illegible]

נ"ע, ח' בחשוון תשמ"ט - 1988.



של יצירה הדרושה הם מוכרם לבדו בצד מחבל.
 כל צדדו כפי חזקתו ממזכר, שכן יצירות הלחם
 נסמכות דעות האני כל חי' הייתי קצת וכן
 קיושמו. כן, ע' הולרים, אספר לבעד ה' צור
 קישוט. לפני כאן עומדים על הצדדים שצריכים
 להיות קצת קרה. להקשיב לפני.
 כחצו, כפיית האמנות הפלסטית יצור
 הרפס' מנוטיים על אריות חסונה ציור
 אלויות סיניות. הדרים מכינים על תחמוצת,
 על האופור. רוב העצלות האמנותית תחברת
 כיכיב תחמוצתו.
 כפיית המוסיקה, על מחצלת, הכסד ואב
 בשלם, הסניי, ש' רק מצישה גלילים.
 קנה, רוב זהו הר, ש' הוא ר' הדרים ינצנו, כמו
 מוסיקה כמו סיני, הדיגמו למצלמות כל כל
 ותקשש והכניו בשכונת הפולחן.
 לגמה פולחן - לא יכולתי להחליף
 כשפסיק, או התחלתי עם שדרים. עם האדם
 הקדמוני, שלא עדי מה זה ר' וכן ר' וכן
 עצמו, עשה מסיכות ותחפושת. יצור מסיכות
 כעקבות תחבוטות מיתות בלתי חסונה המצאנו
 ע' שפת הקשורת פרימיטיבית. כפחית
 ע' האני מ' ש' פרימיטיבית קשורה אומא.
 ע' ע' א' ו' ותחפושת, הכני הנצחה על
 פולחן-המשעם ע' ר' כשהת תחפושת מסיכות
 מכילים שחלדים ר' כן, לבחשוש, אריות חסונה
 וקדונו. הולרים בנו מאבון אריות מיתות, שח
 צמחם, דרכו ענינים, והכניו י' קולבול
 שבת על האדם הקדמון. אולי בדייה.
 אריות מקומו והפכרול לחומות מ' כשפשו
 יהיה על המצפה. "דברים ש' אומא מאלו
 מ' כ' כמו חצי הישרדות, יקדו, אומא
 פלסטיות, דראמה, גלילים וולריים, ש' הם
 צמאים לרבותם, חצי הם מ' הולריס נמיסוס
 ע' דראמא, ועד משוה ש' חסונה אריות.
 שגורש על שבת שדרת בלי חסונה.

אהרן ביקר את הרה לא משה.
 עורר דבר שראש לא משה.
 שאני יחיב למר את המצח. הוא עורר אותי.
 מאחורי בית אשכנזי מבוש בשמן, בין 20
 רובם אוצר כסף שחור לעשות עם המון.
 כשעזת אהרן ללכת, הגיע למשה 60
 משהות מגוררות בביתו רשקומיהו חלו
 שלט בשחר הזה. היאטורן בכפר, בין חלו
 קואריגה, תאנה אורר, נח ושלוה בפריה.
 עשוחה עם הרב תרבות ביישוב
 הסבירה, ערכה תרבות-הולנדית ולילדים,
 סימנה עם מורייס בנה הלחול של להם
 רגיון ורה ואר, ר. מוסיאק, עם גילה עיטם,
 צירת ומהר לאמנון, עם גליה משה.
 רשקיאטא, עם יפעל מלר, שלימה ריעוד
 תרועה, עם אצירה, מורה בליגיונה ומהר
 תבנה להננה אהרן, שלמה את הילדים.
 שכר השחמה ברה האשור, למנות
 בצופרים, בחקם, גרוע ערבי,
 מלה עזר, חושפית. לא את כרע
 למעלה היאטורלי.
 את בנין היאטורלי ודרכו משתי מכולות.
 כפנים, קדוח חלונות כפנים
 בארמית, מסליל משתי ארמית, ירפה
 לילגיון, בעית ההלכה, שלבים עממים
 חלבוטת היאטורן תפוחית.
 22 ילדים חמים ערכו חזה להננה וחמיר
 שחן סירן, שנקאת בנה וחמיר ורנה.
 המחתן, ירבה כאלו יפאנת ירובית.
 ירובית יפאנת, קדחת לול ארים.
 קדקיש של בנאמנותאני ממונת.
 ארים עזלה בנה קרן, מנביה, מפרה,
 מתרועה עם הילדים בשצורין, עם וחלת
 איתם על הארמית מלמטם על עצים, הנתיבה.
 יש לי נשמה של פיסר, מן הנהבה, עם
 וחלדתי לא שפוע ארים, בין שמה הנתיבה.

יבוא מכשירים ואביזרים מהחדשניים ביותר בעולם בתחום טיפוח יופי הפנים והגוף: מכשיר לטיפול בקמטים ובאקנה, מכשירי אלקטרונית ועוד.

• חזנונה מתמדת וחזנונה אישית לכל לקוחה • שירות מעולה

סמינר בנושא – אמילציה בגלי רדיו

מהפכה בתחום הרחוקת שיער מיותר לצמיחות
בהשתתפות נשיא החברה האמריקאית "דמובטורן"
 יעדר ב" 7.11.88 במלון "דן כרמל" בחיפה
 וב" 9.11.88 במלון "שרתון" תל אביב

לפרטים נוספים ולהרשמת נא לפנות
 בחסות לעומר עמיר, יבואנים כלכליים
 בארץ למכשירי "דמובטורן" החדרת
 שיער מיותר עלידי גלי רדיו

חדר למוכן המושלם
עובדת דרך עומר עמיר:

תחת מחירים

רח סמילסקי 7
 תל אביב
 053-622331, 072274-טל

איריס ברנע, שחקנית, החליטה יום אחד שדי, נמאס לה להיות תלוייה: בבימאי, בתיאטרון •

המרץ והיצידיות, הביאו אותה למושב ב'שמן. שם יזמה "מרכז אמנויות" •

הרכיבו תיאטרון משתי מכולות, והתחילו לפעול

■ **אביטל ניצן**
■ **צילם: רזי**

ספר, אחד, והערתה איריס ברנע, 36, והרגשה שזאת חזקה ממה שהחזיק הילד האביבי, מהקטע ועד שחקנית. וחדר זה לא מסוגל להיות תלוייה. במזיז במכולת התיאטרון, בימאי, בחינת הצורה, ברגיז

לוחות צמאית", היא אומרת ונבערת ועמת שיער בירוק, קשורה בקוקר צר.

היא נצקת משוננת לשמוע את הברברים ממי סביבה כילהה שיוחק לגד שיוחק אויף ומאיד סברבלי ב'החלה והערה' (אנאולו), והערה בלהקת פיקוד מרכז נעם שלומית אורון ועודי טישמן). אחרי חצבא מלמד בחוג לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב, שיוחק פתאומין וחסכה חסכה אצל גולה שלומית נרן (זאק) חוששה - חשדית.

גם בכרע השנים בליטון, לשם נסעה עם נחל ורומה ורומה לברכה לנדה ניוהל תיאטרון ותיאטרון והקסמה. חזותא קסמה לישראלים. כשכשו לארץ, וחדר תיאטרון. בייארשכע עשלה הפקיד ראשי, ננה ב'השוח' (לכוכב), והבחינה את ילנה ב'חדר ויה' (גם לכוכב). כל זה פתאום לא היה משמעות. רצחה שינוי.

לאור, היא משחזרת, את מה שאמרה לכעלה עורר, אישיקסמה. והענין רעיון לתקום מרכז לאמנויות.

היא רוצה להדריך ליד דור ילדים צמאי תרבות, שאל יכילום לנמוח לת'א לתיאטרם האמנויות לא קיים במושב. כל זהיה תלויים בת'א. הנקום שטמה תרבותית, או נמרית

[illegible]

מלים מודרניים

זמנים מודרניים

יום רביעי, ח' בחשוון תשמ"ט - 19.10.1988

י"ח תרע"ח, ח' באשון תש"מ - 1988

12

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 950 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1 billion by the year 2025. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.1 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.2 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.3 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.4 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.5 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.6 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.7 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.8 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.9 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.1 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.2 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.3 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.4 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.5 billion by the year 2100.

[illegible]

זמנים מודרניים

مكتبة الأصل

הפנטזיה המינית של יאן סאודק



עשה נכסו בריטניה של בריטניה 1973-1980

זו לא פורנוגרפיה. זו אמנות במיטבה • תצלומיו של יאן סאודק, המוצגים בביאנלה ה'2' לצילום בעין חרוך, נוסקים באהבה, בחרדה ובפיענוח היסוד התיאטרלי, שביחסים האנושיים

דליה אור

... כשנולדה בפראג, 1935, צולמית על-ידי כל המבקרים אותה. עם הזמן, התחלתי לצלם אנשים, אך למען רוב עבר עד שנוכחתי לרשתי, שעלי לעמוד מאחורי המצלמה ולא מגדלה. ב'1951, קיבלתי מצלמת חיושק של קודאק, מצלמה שאחתי עליין רק לסטודיו במילא, ורצלה. זה מה שעשיתי עד 1960, עד נתקלתי בקסלוג ושרוכה. משפחה האדם. כעלעלי בדיש הקסלוג, חשתי עצמי מופתע, שניכא, מבטא מתן שראיתי בקסלוג היה בדיוק

מה שאמתי לעשות במקום אחר, עם אנשים ספורים, עם משפחתי. במורה ובנתי, שמשאלתי וחתה בלתי אפשרית - אך שביב חקקה עיניי שמהי קיסרי.

ב'1961, קיבלתי מצלמה אמיתית, פליקסס 6. הצערה הלמה לזרובה, ואני עדיין מבשר ומצלם בפליקסס שלי. גופות עירומים מבשרים אותי במינסציל הגלום בהם לאהבה, מוח וחושות, יותר מכל גוף אשה.

היה, אני יודע, שצילום יחיד אינו יכול להיות האדירה של הן האדם. במשך הזמן בחרתי, והא יכול לחשוך לאבן קטנה בקיר

מקיש עצום באמצעותו יכול האדם להלל את עולמו.

כך יאן סאודק מגמה להסביר את יצירתו, המוצגת בימים אלה בביתן האירופי של הביאנלה ד'2 לצילום, עד ו'1988. אגב, הביאנלה תהייה פתוחה עד סוף דצמבר 1988. הביתן הישראלי, באצרות אדם ידוע, בו משתתפים מיכל היימן, גדי רגון ואילנה ליבא, ובה לרוב חשומת הלב. ברור למה הביתן הישראלי פרובוקטיבי, ומדוע טענה ורד

יום רביעי, ח' בחשוון תשמ"ט - 19.10.1988



החולמים



אני לא יכול לחשוב, אינדידווי, 1986



אריבית, 1978



למטה, 1988

ומייקסו ארטיסטיות, כלומר, תצלום הישראלי הצעיר, ואיכותו, מתקיים בולט הנדול במסגרת שיתוף הפעולה עם העיתונות והרשמה, ובפרט עם הספרותיים.

17

מיוחד, לא ניתן לשייכו לאסכולה. הוא גולה בארצו, כפי שהיה גולה ביצירה. סאודק תוצר קולם גרוש בחינתו, חלושת בלה וחשוקות מחלשות.

18

של אמנות והיאסורן, בשחק משחק ורישומי בין מציאות ופיכציה. המיסטורין המתנס של הזיכר, יחסים בין יחידים, הקשרים, אהבה, האהבה או המסורד בין בני האדם, הינם העולם והבנה של עבודותיו.

19

מקצא מן האצל

ומנים מודרניים

יום רביעי, ח' בחשוון תשמ"ט - 19.10.1988

זמנים מודרניים

העיתון

חודר חם בשקם



חדש חדש חדש חדש
 ועלי ספורט "גלי"
 כל הדגמים החדשים
 נעלי ספורט SPALDING
 נעלי ספורט PUMA
 נעלי ספורט MEGA
 נעלי ספורט ADIDAS
 להשיג בכל החנויות הנדולות



הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל



העיתון

19-25.10.88

מבצעים במחלקת כלי בית
 ★ מרמסים
 ★ מאזני אדם ומטבח SOHENLE
 ב- **25% הנחה**
 ★ קרש גיהוץ (לצבא קבע)
37.50 47.70

ילדים:
 פיגמות מודפסות
 עודפי יצוא
 לבנים ולבנות "עדין-נויפלד"
 החל מ- **15.90**
 סוודרים יפהפיים
 בשלל צבעים "לבון"
 רק **19.90**
 גומי "פיפי", "עדין-נויפלד"
 רק **9.90**
 מעילים ממולאים "גלי"
 לילדים
 ב- **25% הנחה**
 מכוס ג'ינס
 "בקרדי"
 לנערים ולנשים
 החל מ- **59.-**

גברים:
 סוודרים
 בשלל צבעים
 ודוגמאות חדישות
 "נורכלמקס"
 החל מ- **65.-**
 מעיל טייסים
 רק **98.-**
 מעיל אופנוי "פורש"
 החל מ- **85.-**
נשים:
 מעיל אופנוי "פורש"
 החל מ- **99.-**
 בלייזר פשתן "גרסטמן"
 ב- **20% הנחה**
 חולצות "כרוך"
 רק **39.-**

כל קונה זוכה מפעל הבשר של "שקם" במבצע יצרו
 כל הנקניקיות והנקניקים (כולל נקניק פרוט)
 ב- **10% הנחה**



מבצע MAX FACTOR

קני בדוכן "מקס פקטור" מוצרים בסך - 25 ש"ח וקבלי את "קלף המלך" על "קלף המלך" מצוין הפרס שבזכי במקום הפרסים: שעוני יד אפוחיים, מייבשי שיער, שוברי קניה בסך 150 ש"ח ב"שקם", ומבחר מוצרי "מקס פקטור".

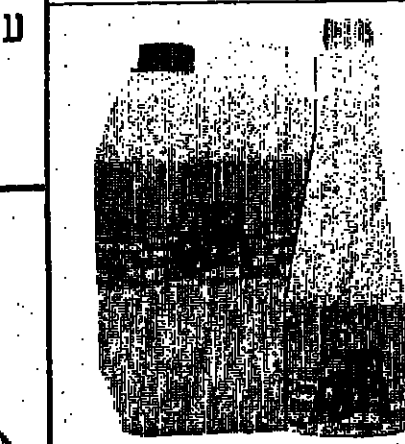
פסטיבל נוזלי כביסה
 "א.י.סי." 2 ליטר "נקה" רק **10.70**
 "דייזי" 2 ליטר "קלין" רק **10.95**
 "טייד" 2 ליטר "מלמוד" רק **11.50**
 ליקוויד 2 ליטר "פזכים" רק **10.80**
 "פיסגה" 2 ליטר "חוגלה" רק **11.50**
 "קולון" 3 ליטר "גור" רק **14.30**



ריבוח בטעמים שונים
 450 גרם "ויטה"
 רק **2.13**



מבצע אסם
 שקדי מרק
 400 גרם
 רק **3.75**
 מרק עוף/פיטריות
 400 גרם
 רק **5.20**
 הנוחה והשתתפות בהגרלה
 במבצע "סמי בורקס" בורקס פיטריות וקי
 רק **12.26**
 בורקס תפוא
 וקי
 רק **9.73**
 פרטים בחנויות סבון הוואי
 140 גרם "שמן"
 רק **1.13**
 "מיצלי"
 נקטר 3 ליטר טעמים שונים
 רק **6.50**
 פונוה "סמאר קיסט"
 רק **2.95**
 לפח אונס פלחים
 850 גרם "מרינה"
 רק **2.20**
 מנחת שנייים "פלואוריד" "שמן"
 רק **1.33**



פוליווקס
 4 ליטר "סור"
 רק **11.78**
 סקוטס ברייט עוק
 רק **2.84**



הרשת המובילה בישראל

לחם בטעם קוריאני

הוא התחנך העיסית במסגרת הישראלית, והם כנראה יודעים על זה. הם מברכים.

ה'אס'ע חתם הוא פרסום עולות של תנחל ארמיה העיסית הקטנות של תחנת וקד'ס'ית, בגורל של קבוצות משותף. ניתן להשתמש בהן גם בגולאש, ואפילו בחיט'ס ליריים.

ה'אס'ע המכונה "כפ'א" חתך בצורת מלחין.

כל סוגי ה'אס'ע החורש'ים כמעט ואינם להדגש. אפשר למצוא אותם מעט יותר לאותם אותם כתגור, או מ'קרינול, ע'ה שומרה.

מחיר שקית של 800 גרם - 4.5 שקל.

גורית ארד



לחם בטעם קוריאני

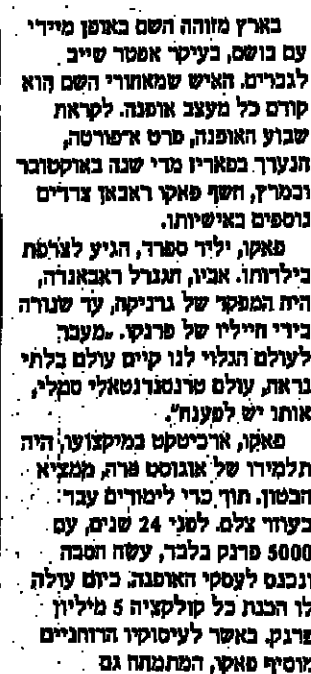
■ תמר איילון

ארוכים,
גבוהים,
רכים

אתן לא מוכרות לקנות
בדיק את המגפיים חאלה,
שבתצלום. אבל, אם אתן
מתעקשות, אז מדובר
במגפיים סגולים של
מחירן לרכבתיז הוא 425
דולר. כאמור, לא מוכרים
לקנות, מספיק להתרשם. וגם
לאחר, כי חסיגנון חזה של
מגפיים, ארוכים, גבוהים,
ורכים – יציף אותנו בחורף
הקרוב.



רצח את
תותאנחמון



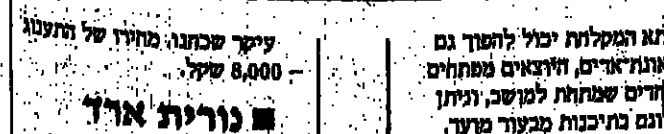
מדובר בנת מקלות מגור
מכונה "חלום הג'י" מייבאת אותו
ירצה תחת "אי.טי.אי" בעלת
זכיון למצוי ג'אקוי המקוריים.
שא כולל עיטוי מדור, מקלות,
אונתאריים ומקלות מפל -
ארכי הנאות.

מי שיבחר למשל בהנאה מיסמר
אורבע, הלא היא מקלחת-מפל, יוכל
להתרועע בנושב מתקפל עם
משענת גב.

מאבק רצבני תרוע שמאחורי חמאסר שייב

מפיונונומיה אנ לומד את פיהם של מכיר ויני מבי לומר לומר דבר, חרף תרונות בעיניהם ותוכני אוניהם אני מבין בויולטים הקורמים של משלוחות אני עצמי כבי כן 4000 שנה בחר והילגלים חייית דעות של מתחאומר

עמית לוינסון



מא ומקלות יכול להפוך גם
אותו אדם, ויוצאים ממתחים
חדים שמתחת למושב, וגיתן
וגם בתיכנות מבקור מרד.

למבצע, ואת הטיפולים הראשונים והחיסונים לחיות, הם הבטיחו להסניק בחינם.

מבצע לאומי בבריטניה -
מאזן משתנה של שמונה וחצי
אליו תועלים וכלבים
מחסידיהם, מה עושים יומיים
ברייק אימון ומכון לקשישים.
הנתיב אליו מסביר את
תועלתו שבנידול חית שעושים,
לפי שאתה שיש בוודאי
את המבצע מארגן. מדינה,
מבנה מן תועלים מפורסמת,
בשיתוף עם ארגוני בעלי
חיים ממוקד. על כך צומח
המבצע תועלת מדינה 100
שדבר לא יעזב שמועב אותו,
תועלת כבד את תועלים
מחסידיהם.

93 אחוּזים, מוֹקֵשִׁים שֵׁימֵגוּ
חַיִּת שְׁשׂוּרִים בְּמִסְרֵת הַיָּצִיעַ,
הוֹדוּ כִּי עַתָּה חִשִּׁים חִרְבָּה מִתּוֹת
בְּוֹדִים. 97 אחוּזִים אֲמַר, שׁוּחַ
אֲחֻזָּתוֹ יִתֵּר לַחַיִּת.
אוֹ וַעַן. כִּי לַחַיִּת תִּתֵּן, אוֹ
כֵּל עֹז בְּכִרְסֶיךָ. לֹא מִשְׁאִידִים
אֲחֵרִי כְּלֹא, בְּצִיחַ לִדְמִי
מִשְׁפָּחָה. וְהִחַלְתִּי מִשְׁתֵּל לַחַיִּת
קִשְׁיָה בְּרִיטִיטָה וְלִמְצוֹת אֵת
עֲמִיק מִכְכּ בְּמִרְכָּה וְשׁוֹמֵת חֵלֶב
וְלֹאֲמִית. תְּחֹלֶה אֶלְנִי.

■ דרורה שביט

[illegible]